



# GR-48.

## SENDERO DE SIERRA MORENA: PROVINCIA DE JAÉN

1ª ETAPA:

### MARMOLEJO/ VIRGEN DE LA CABEZA



34

GR-48 Jaén

Esta primera etapa del GR-48 en la provincia de Jaén parte desde la localidad de Marmolejo y finaliza en el Santuario de la Virgen de la Cabeza. Un camino tradicional utilizado por los romeros y peregrinos a lo largo de todo el año, con especial intensidad en los días precedentes al último domingo del mes de abril, fecha en la que se celebra la multitudinaria romería en el cerro del Cabezo. Llegan hasta allí tanto a pie como a caballo .

El recorrido es claramente ascendente, sobre todo al principio pero ello es recompensado por las bellas panorámicas de la falda de la sierra y el valle del río Yeguas, límite natural de entre las provincias de Jaén y Córdoba. No olvidemos que nos adentramos en el Parque Natural Sierra de Andújar y en una de sus zonas con más alto valor ecológico

por lo que nuestro discurrir por el sendero debe ser lo más respetuoso posible con este frágil entorno.

Los miradores naturales de las Majadillas o desde el cortijo de Navalasno nos han de mostrar la perspectiva en primera persona del paisaje de esta parte de Sierra Morena donde los cauces labran abruptos valles en la roca con laderas pobladas de jarales y encinares.

Esta primera etapa por tierras jienenses es dura por dos motivos: su longitud sobrepasa la treintena de kilómetros y el desnivel que salvamos supera los trescientos metros. A buen seguro podemos decir que es una de las más bellas etapas del GR-48 en todos los aspectos y el ascenso al Santuario será un recorrido inolvidable para el caminante.



**Inicio:** Marmolejo  
**Final:** Santuario de la Virgen de la Cabeza (Andújar)  
**Distancia aproximada:** 32 Km  
**Tiempo estimado:** 12 horas

**Accesibilidad:**



### Dificultad. Valoración según método Mide:



**Medio:**  
Severidad del medio natural.

2



**Itinerario:**  
Orientación en el itinerario.

2



**Desplazamiento:**  
Dificultad en el desplazamiento.

3



**Esfuerzo:**  
Cantidad de esfuerzo necesario.

5

\* Accesibilidad: En bici (salvo algún tramo complicado), a caballo y a pie.

El acceso en bici requiere una cierta forma física previa para realizarlo.

La carretera J-5001, que partiendo de la Autovía de Andalucía, A-4 (E-05) (conocida como N-IV), nos permite acceder a las diferentes zonas de esta sierra, a través de las sendas y pistas forestales que surcan el interior del Parque Natural Sierra de Andújar de norte a sur y de este a oeste.

No existe acceso en vehículo desde el Km 16.5 (barrera del parque natural) hasta el 32.2 Km.

## Marmolejo - Virgen de la Cabeza



### DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

El punto de partida de la presente etapa es la Plaza del Ayuntamiento de Marmolejo por la calle Francisco Calero Herrero en dirección Iglesia de Jesús, al confluir con la travesía de la calle Jesús, giramos a la izquierda en dirección al Balneario de Marmolejo. Salimos de la población a través de la calle Calvario y por la carretera A-420. Antes de llegar al río Guadalquivir y cruzar el puente renacentista, el balneario queda al borde derecho.

36

GR-48 Jaén



Pilar al inicio de la etapa

#### ••• Km. 2,75. Puente Renacentista de Marmolejo

El puente Renacentista de Marmolejo marca el punto por el que la carretera A-420 vadea el Guadalquivir. En el lado opuesto abandonamos el asfalto y tomamos la pista de la derecha que sube paralela al margen

del río, en dirección a “La Aliseda” y “La Centenera” (J-5001). En el talud afloran algunos manantiales y fuentes donde se instalan helechos como el cabello de Venus tan habitual en estos ambientes fontanales.

El trazado se bifurca en las inmediaciones de la central eléctrica. En este cruce seguiremos en dirección a La Aliseda por el asfalto, abandonando así la compañía del Guadalquivir por el que continúa el Sendero de la Ribera del Guadalquivir. A partir de este momento comenzará la ascensión por la falda de la sierra que conduce hasta las lomas más altas de La Centenera.

Los suelos rojos que van apareciendo a un lado y a otro albergan aún cultivos de olivar y algunas parcelas agrícolas, aunque mientras vamos ganando altura y empieza el dominio de las pizarras una tímida dehesa de jóvenes encinas irá sustituyendo al olivar. El asfalto también desaparece del firme cuando a la derecha encontramos las casa de los pastores de la finca “El Baldío” y a la izquierda se extiende la suerte de Valdeleches.

### ••• Km. 9,6. Mirador de las Majadillas

Hemos recorrido algo más de nueve kilómetros y medio desde el municipio de Marmolejo y restan casi veintitrés hasta el Santuario. Este mirador natural localizado a mitad de la ascensión permite tener una visión panorámica hacia el sur donde un matorral de jarales se intercala con encinas derramándose hacia el valle del Guadalquivir. A lo lejos, pueblos de la



Panorámica desde el Mirador de las Majadillas

campiña de Jaén como Arjona, Arjonilla y Porcuna se distinguen blancos así como las zonas de regadío cercanas a Marmolejo y Andújar. Cierran el horizonte las sierras Béticas, el peñón de Martos a sus pies, Jabalcuz y las estribaciones de sierra Mágina.

El entorno del Mirador de las Majadillas es una zona de roca granítica, en ella la erosión en ladera ha producido la ruptura de la roca y aparición de berrocales y bolos de gran tamaño.

Es a partir de este momento cuando el matorral y monte mediterráneo va a ser sustituido por un bosque de repoblación en el que abundan pinares negrales, piñoneros y eucaliptos mientras la pista terriza serpentea entre ellos. En una de estas curvas cerradas el camino salva un pequeño arroyo por un puente. Es un lugar donde detenerse y observar las pizarras de los bordes. Estas rocas se conocen como pizarras “mosqueadas” por las incrustaciones oscuras que poseen en superficie y son indicadoras de un metamorfismo de contacto, es decir, nos encontramos en un lugar de transición entre pizarras y granitos.

Al llegar a uno de los puntos más elevados de la ascensión, cerca de la portera de entrada a la finca “Los Valles”, el esfuerzo de subida se verá recompensado. Al oeste se abre la inmensidad del valle del Yeguas, enclave en el que este río que limita la provincia de Córdoba y Jaén, queda domesticado en el embalse del mismo nombre.



La ascensión se ve recompensada por las estupendas vistas

Por un terreno ahora más llano arribaremos al cruce de La Centenera de Espinola, lugar en el que giraremos a izquierda en dirección a la Aliseda por un camino ahora donde los pinares eclipsan a una dehesa que en época otoñal nos permitirá encontrar el exquisito níscolo.



### ••• Km. 16,5. Cancela de entrada al Parque Natural



Entrada al Parque Natural Sierra de Andújar

Hemos recorrido un kilómetro desde el cruce de La Centenera y alcanzamos la cancela de acceso al Parque. A partir de este punto el acceso a vehículos está restringido y tan solo se puede discurrir a pie, bici o caballo. Por la entrada peatonal habilitada a la izquierda de la cancela volvemos al camino que girará bruscamente a la derecha ante la caseta, en un acusado descenso por la cañada de la fuente de La Perdiz.

En este bello tramo de bajada va a ir apareciendo una vegetación de umbría representada por brezos, cornicabras y quejigos, abriéndose a nuestra izquierda el barranco de Espinarejo y la loma de La Parra. Al norte las estribaciones de la garganta de Valquemado en el valle del Yeguas, e incluso si los días son claros, desde la lejanía se aprecia Sierra Madrona en el límite con la provincia de Ciudad Real.



Valle del Jándula con el cerro del Cabezo al fondo

Continúa el descenso, ahora por dehesas de encinas y alcornoques con algún que otro piruétano o peral silvestre de gran porte en los sucesivos vados. A la derecha va a irse descubriendo el abrupto valle del Arroyo Valdepeñoso, que desemboca en el río Jándula, el cual se ve al fondo, con unas hermosas vistas de sus laderas repletas de bosque mediterráneo bien conservado. Al frente se nos presenta a lo lejos el cerro del Cabezo sobre el que se ubica el Santuario de la Virgen de la Cabeza, objetivo final de nuestra etapa.

### ••• Km. 19,8. "Cancela Cable del Espinarejo"

La pista forestal ha descendido hasta un enclave de pinares, ignorando los accesos laterales nos encontramos de frente con una portera de pilares de granito y un cable grueso que la cierra. Al pasar la entrada, poco después, el camino se bifurca en dos: el de la derecha es por el que se autoriza a las carretas y los vehículos en su peregrinaje al Santuario; a la izquierda, el correcto dentro de nuestra ruta, nos conducirá al itinerario que siguen peatones y caballerías.

El entorno de pinar añade un toque boscoso al trayecto y facilita la observación de algunos ejemplares de ciervo y aves como arrendajos y picapinos que se escuchan por entre las copas de los pinos.

40

GR-48 Jaén



Bifurcación hacia la vía pecuaria

Llegaremos a la bifurcación de la vía forestal donde hay que prestar atención, ya que una pista continúa hacia abajo y otra asciende, por esta última a unos doscientos metros tomaremos el sendero señalizado como vía pecuaria del Santuario y nos separamos por el momento de pistas forestales. Este sendero es apto para peatones, ciclistas y caballerías aunque la ascensión a una pequeña loma entraña cierta dificultad.

Pronto nos asaltará una cancela verde que habrá que abrir y volver a cerrar. En este punto el sendero se hace bastante pedregoso e incluso se encaja en el terreno por una pequeña cárcava que añade dificultad. El pinar ha sido sustituido por matorral en su mayoría de jara.

Ya en la parte más alta enlazamos con un camino que viene y el firme vuelve a ser aceptable con un perfil generalmente ascendente que conduce a un mirador natural desde el que observar unas bellas panorámicas al oeste del valle de La Cabrera y de la "finca Navallasno Nuevo". En la vertiente opuesta se presenta ya más cercana la silueta del Santuario sobre el cerro del Cabezo.

### ••• Km. 24,2. Finca Navallasno Nuevo

Discurriendo ahora por una zona más llana, el matorral noble se va haciendo más abundante ganando cobertura con la presencia de madroños, durillos y enebros. No es extraño encontrar en el camino huellas y señales tanto de ciervos como de algún otro mamífero como el zorro o el meloncillo. Las "bañas" ocupan por momento los bordes del camino, estas depresiones de arcillas rojas son aprovechadas por jabalíes que gustan de reposar en estos charcos fangosos para aliviarse de los parásitos que se esconden en su pelaje.



Baños de jabalí junto al sendero



En un entorno más adeshado de jóvenes encinas que alternan con dehesas quedará un pequeño abrevadero a la derecha y un atajo que en ocasiones utilizan los romeros. En nuestro caso continuaremos por el camino que marca la dirección y que llanea a la vez que da vista a numerosos afloramientos de granito rosado que ven la luz por la erosión del agua en las vaguadas. En estos ambientes pedregosos abundan de nuevo los grandes ejemplares de enebro.

De nuevo hay que observar bien las indicaciones ya que nuestro itinerario se saldrá del camino y tomará una senda a la izquierda. A la señalización del GR se une otra añadida de color blanco y verde con la indicación "a la Virgen". En este tramo se continúa por una senda que puede inducir a equivocación a no ser por seguir la dirección descendente de la vaguada que nos conducirá a una especie de embudo entre dos macinegéticas.

Justo al vadear un pequeño arroyo plagado de juncos y mastrantos arribamos a un camino que tomamos a la derecha unos quinientos metros volviéndolo a abandonar en una curva cerrada para acceder a la portera verde situada a la izquierda, entrada a la finca La Navarra. Los eucaliptos a la puerta del cortijo sobre la loma nos servirán de referencia.

42

Ya en el interior de la finca, un pozo con abrevaderos y dos pilares en un entorno de pastizal donde suelen descansar los peregrinos para que abreen los animales, en su travesía hacia el santuario. Sobre la loma se erige el cortijo de Navalasno Viejo custodiado por grandes eucaliptos.

GR-48 Jaén



Cortijo de Navalasno

### ••• 27,4 Km. Cortijo de Navalasno Viejo

Este cortijo es un buen lugar para hacer un descanso. Las infraestructuras anexas como cuadras y corrales presentan un estado semiruinoso e incluso delante del cortijo se pueden observar los restos de un antiguo horno y de una era.

Continuaremos nuestro sendero dejando a la izquierda el cortijo y al otro lado una nave agropecuaria. Siguiendo el cortafuegos hacia el este, tras caminar 600 m encontraremos la puerta de la Fuencubierta, que nos devolverá a Lugar Nuevo y que dejaremos cerrada a nuestro paso.

La senda discurre ahora por una joven dehesa de encinas, atravesando perpendicularmente un camino que ignoraremos siguiendo al frente donde poco a poco se irá encajando buscando el valle. A medida que aumenta la pendiente afloran afloran bolos de granito en los que crecen dedaleras blancas que dan colorido junto al pastizal espontáneo, en los meses de primavera.



Dedalera blanca, común en los berrocales de granito

El último tramo del descenso puede entrañar cierta dificultad para la bicicleta por la pendiente y la pedregosidad del sendero que a veces se encaja en el terreno. A pesar de todo, la belleza del entorno compensa el esfuerzo extra, máxime al llegar a la ribera del arroyo de los Santos donde nos espera un bosque lineal de grandes ejemplares de fresnos centenarios que sorprenden por el grosor de sus troncos.

### ••• Km. 29,7. Puente de Madera

En la confluencia con el cauce remontaremos un tramo aguas arriba hasta llegar a un puente de madera por el que no pueden pasar caballerías, estas lo harán por un vado inferior.

Al pasar el puente, continuamos por el pinar localizado al frente prestando especial atención a la señalización de continuidad de la senda. El trazado va a ir girando levemente hacia la derecha tomando una loma bastante ascendente, escoltada en ocasiones por muretes de piedra que delimitan la vía pecuaria y que nos conducirá hasta la cancela que enlaza con la pista forestal terriza. Esta cancela aunque permanece cerrada, permite el acceso lateral para peatones, bicicletas y caballos.

**44** Volvemos a encontrarnos en un entorno donde no será difícil avistar grandes ejemplares de ciervo e incluso algún que otro gamo pastando entre los pinares.



Puente peatonal sobre el arroyo de los Santos



El granito adopta en este tramo formas caprichosas

### ●●● **Km. 30,7. Pista del Santuario**

En este último tramo, se nos aproxima a la derecha un sendero conocido como Camino Viejo o cordel de los Molinos. Este sendero, declarado de Interés Turístico de Andalucía, es el camino tradicional de peregrinación desde Andújar hasta el Santuario de la Virgen de la Cabeza. Si nos desviamos por el mismo llegaremos al Mirador del Camino Viejo, parada habitual de los peregrinos.

Si continuamos ascendiendo por la pista, el pequeño barranco a la izquierda nos adentra en un entorno donde se puede observar un berrocal, con la roca fragmentada en grandes bloques y adoptando formas caprichosas que no pasarán desapercibidas. El pinar ha sido sustituido por matorral mediterráneo que se esfuerza por colonizar las grietas que dejan entre sí los bloques graníticos.

En la parte más alta van a ir apareciendo las primeras casas de cofradías donde finalizamos esta etapa junto a la sede cofrade de Marmolejo.



## El puente renacentista de Marmolejo

••• Para encontrar la primera reseña histórica sobre el puente de Marmolejo nos tenemos que remontar al testamento del maestro de cantería Benito del Castillo, fechado en Jaén el día 21 de mayo de 1600, donde declaraba *“que yo de fecho por salario la puente que está en la villa de Marmolexo sobre el río Guadalquivir, y está por averiguar la quenta”*.

Aunque su origen se remonta pues a la segunda mitad del siglo XVI, se reconstruyó en parte en el siglo XIX para finalmente ser reformado y puesto en valor en la primera década del siglo XXI a través de la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía.

La longitud total del puente con sus siete arcos de medio punto

es de 125 metros que salvan una altura sobre el cauce de 25 metros en su arco principal. Los tres arcos del margen derecho corresponden al siglo XVI mientras que los cuatro restantes corresponden con la reconstrucción llevada a cabo en el siglo XIX.

La importancia de este puente se debe a la ubicación tan estratégica que supone. Su función es la de comunicar la campiña y el valle del Guadalquivir con la sierra. De ahí que en su origen allá por el siglo XVI con el auge de la actividad ganadera trashumante adquiriera gran importancia. A través de este paso se accedía a enclaves como la Centenera y Virgen de la Cabeza o bien en dirección al río Yeguas y puente de la Campana hacía el Valle de los Pedroches, trazado que en la actualidad ocupa la A-420.

